



Klavierabend



Samstag, 05.05.2018, 17:00 Uhr, Saal der Vereinigten Gesellschaft zu Langenberg

Jaeyeon Won



Biographisches:

Jaeyeon Won gewann im letzten Jahr den 2. Preis und den Publikumspreis des 61. Busoni internationalen Klavierwettbewerbs.

Er begann mit 9 Jahren Klavier zu spielen und konnte sich schon bald bei nationalen Wettbewerben einen Ruf verschaffen. Er absolvierte ein Vorstudium an der Korea National University of Arts in

der Klasse von Choong Mo Kang und studierte anschließend an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig, am Mozarteum in Salzburg bei Pavel Gililov und an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Claudio Martinez Mehner.

Und höchst erfolgreich nahm er an internationalen Wettbewerben wie der Long-Thibaud Piano Competition, dem Concours de Genève und der „Cidade de Ferrol“-Piano Competition teil. Seine Konzerttätigkeit führte ihn nach Korea, Deutschland, Italien, Frankreich, Spanien und in die Schweiz, als Solist spielte er unter anderem mit dem Korean Symphony Orchestra, dem KBS Philharmonic Orchestra, dem Westsächsischen Sinfonieorchester, dem Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, dem Orquesta Sinfónica de Galicia, dem Haydn Orchester, dem Cremona Quartett und dem Orchestre Philharmonique de Radio France.

Höhepunkte der aktuellen Saison sind das Debut Recital Salle Cortot in Paris, Beethoven Haus in Bonn, die Alte-Aula in Heidelberg und der Herkulesaal in München.

Vorgesehenes

Programm

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaversonate in C –Dur, Hob.XVI:48

- I. Andante con espressione
- II. Rondo. Presto

Franz Liszt (1811-1886)

Apparitions Nr.1, S.155

Bela Bartok (1881-1945)

Im Freien, Sz. 81

- I. Mit Trommeln und Pfeifen
- II. Barcarolla
- III. Musettes
- IV Klänge der Nacht
- V. Hetzjagd

PAUSE

Robert Schumann (1810-1856)

Humoreske in B-Dur, Op. 20

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Danse Macabre, Op. 40
(Arr. F.Liszt/V.Horowitz)