



Klavierabend



Sonntag, 10.03.2024; 17:00 Uhr, Saal der Vereinigten Gesellschaft zu Langenberg

GyuTae Ha

Biographisches:

Der koreanische **Pianist GyuTae Ha** wurde 1996 geboren und begann im Alter von sechs Jahren mit dem Klavierspiel. Im Sommer 2011 nahm er am Tanglewood Musikfestival des Boston University Tanglewood Instituts teil und wurde dabei für das Konzert der jungen Klavierkünstler im Yamaha Salon in Seoul ausgewählt. Im selben Sommer nahm er am Edward Auers Workshop "Hommage an Beethoven" in der Steinway Hall in New York teil. Er besuchte die Sunhwa Schule der Künste und absolvierte sein Bachelor-Studium bei Professor Young-Ho Kim an der Yonsei Universität in Seoul.

Bei nationalen und internationalen Wettbewerben wurde er mehrfach ausgezeichnet, so z.B. 2010 mit ersten Preisen beim koreanischen Liszt-Wettbewerb, beim Steinway Wettbewerb, beim Internationalen Chopin-Wettbewerb für junge Pianisten in Moskau



Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge in Es-Dur BWV 852

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate Nr. 26 in Es-Dur Op. 81a „Les Adieux“

- I. Adagio/Allegro, "Das Lebewohl"*
- II. Andante espressivo, "Abwesenheit"*
- III. Vivacissimamente, "Das Wiedersehen"*

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Klaviersonate Nr. 3 Op.28

Pause

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

17 Präludien Op.28

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| <i>I. Agitato</i> | <i>X. Molto allegro</i> |
| <i>II. Lento</i> | <i>XI. Vivace</i> |
| <i>III. Vivace</i> | <i>XII. Presto</i> |
| <i>IV. Largo</i> | <i>XIII. Lento</i> |
| <i>V. Molto allegro</i> | <i>XIV. Allegro</i> |
| <i>VI. Lento assai</i> | <i>XV. Sostenuto</i> |
| <i>VII. Andantino</i> | <i>XVI. Presto con fuoco</i> |
| <i>VIII. Molto agitato</i> | <i>XVII. Allegretto</i> |
| <i>IX. Largo</i> | |

Maurice Ravel (1875-1937)

Gaspard de la nuit

- | | |
|---------------------|-------------------|
| <i>I. Ondine</i> | <i>III. Scarb</i> |
| <i>II. Le Gibet</i> | |

2012, beim Internationalen Kawai Wettbewerb 2013, beim Internationalen Cooper Wettbewerb 2014 und beim Samson François Wettbewerb 2023. 2016 gewann GyuTae Ha den Spezialpreis beim Internationalen Klavierwettbewerb in Sydney und im November desselben Jahres den Zweiten Preis sowie den Spezialpreis beim ISANG YUN Wettbewerb in Seoul.

Seither führt GyuTae Ha ein aktives Konzertleben. So konzertierte er in Singapur, China, Korea, Japan, den USA, Deutschland, Polen und Russland. Er wurde begleitet von Orchestern wie dem Baroque Chamber Orchestra, dem Yonsei Symphonic Orchestra, dem Incheon Philharmonic Orchestra, dem Tongyeong Festival Orchestra und dem Gyeonggi Philharmonic Orchestra. Zurzeit ist er Yamaha Stipendiat und studiert an der Folkwang Universität der Künste bei Prof. Hisako Kawamura.