



Klavierabend



Sonntag, 20.11.2016, 17:00 Uhr; Saal der Vereinigten Gesellschaft zu Langenberg

Dr. Zofia Antes



Zofia Antes ist Absolventin mit Auszeichnung der Karol Szymanowski-Musikakademie in Katowice, wo sie bei Prof. Czeslaw Stanczyk und Prof. Pawel Skrzypek studierte. Sie verfolgte außerdem ihre weiterführenden Kammermusikstudien in Katowice bei Prof. Maria Sz wajger-Kulakowska. Nach dem Erhalt von renommierten künstlerischen Stipendien der Frédéric Chopin-Gesellschaft, des Ministeriums für Kultur und des Hauptpreises des Festivals der polnischen Pianisten in Slupsk, war sie die erste Preisträgerin des

gesamtpolnischen Frédéric Chopin-Wettbewerbs in Warschau im Jahr 1997.

Also Solistin und Kammermusikerin hat Zofia Antes zahlreiche Konzerte in Polen gegeben. So hat sie auch Klavierkonzerte von Mozart, Chopin, Schumann, Rachmaninow und Kielewski mit vielen der Philharmonien in Polen gespielt, die von namhaften Dirigenten wie Tomasz Bugaj, Jerzy Salwarowski, Pawel Przytocki, Zygmunt Rychert, Slawek A. Wroblewski geleitet wurden. Im Jahr 1996 spielte sie ihr Debüt in den USA und hat seitdem zahlreiche Konzerte in Amerika gegeben. Unter anderem führte sie beide Chopin-Konzerte, Klavierkonzerte von Mozart, Schumann, Beethoven sowie Kammermusik-Programme, einschließlich die Brahms Sonate für Cello und Klavier in e-Moll und das Klavierquintett in f-moll auf.

Im Jahr 1999 begann sie als Klavierpädagogin an der Staatlichen Musikhochschule Frédéric Chopin in Warschau, die sie weiterhin erfolgreich als Lehrerin von vielen Preisträgern von polnischen und internationalen Wettbewerben fortführt. Im Jahr 2007 wurde ihr der Dokortitel in der Artikulation von Bachs Tastatur-Werken auf zeitgenössischem Klavier an der Ignacy Jan Paderewski-Musikakademie in Poznan verliehen. Neben der Staatlichen Musikhochschule Frédéric Chopin in Warschau arbeitet sie auch als eine Assistentin am Musikinstitut der Warmia-Mazury-Universität in Olsztyn. Zofia Antes war Dozentin für zahlreiche Meisterkurse, einschließlich der internationalen Meisterkurse in Klavierinterpretation, des Warschauer Klavier-Workshops, des Pianistenforums in Plock und des Gold Country Klavierinstituts in Kalifornien (1999 - 2009).

Vorgesehenes Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Französische Ouvertüre h-moll, BWV 831

1. Overture
2. Courante
3. Gavotte I/II
4. Passepied I/II
5. Sarabande
6. Bourrée I/II
7. Gigue
8. Echo

Pause

Frédéric Chopin (1810-1849)

- Nocturne G-dur Op.37 nr 2**
- Nocturne H-dur op.62 nr 1**
- Polonaise c-moll op.40 nr 2**
- Mazurka c-moll op.56 nr 3**
- Etude es-moll op.10 nr 6**
- Barcarolle Fis-dur op.60**