



# Klavierabend



Sonntag, 23.10.2019; 17:00 Uhr, Saal der Vereinigten Gesellschaft zu Langenberg

## Raimu Satoh

### Biographisches:

Die japanische Pianistin Raimu Satoh erhielt bereits mit drei Jahren ihren ersten Klavierunterricht. In Japan studierte sie neben Klavier und Kammermusik auch Gesang. 2011 nahm sie an der Folkwang Universität in Essen ihr Studium auf, wo sie später ihre Bachelor- und Masterstudien mit Bestnoten abschloss.

Gegenwärtig studiert sie Konzertexamen bei Professor Henri Sigfridsson.



Vorgesehenes

### Programm

**J. S. Bach** (1685 - 1750)

**Französische Suite Nr. 2 c-Moll**

BWV 813

1. *Allemande*
2. *Courante*
3. *Sarabande*
4. *Air*
5. *Menuet*
6. *Gigue*

**C. Debussy:** (1862 - 1918)

**Suite bergamasque**

1. *Prélude*
2. *Menuet*
3. *Clair de Lune*
4. *Passepied*

**C. Debussy:** (1862 - 1918)

**Préludes für Klavier Buch I**

1. *Danseuses de Delphes*
2. *Voiles*
3. *Le vent dans la plaine*
4. *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir*
5. *Les collines d'Anacapri*
6. *Des pas sur la neige*
7. *Ce qu'a vu le vent d'ouest*
8. *La fille aux cheveux de lin*
9. *La sérénade interrompue*
10. *La cathédrale engloutie*
11. *La danse de Puck*
12. *Minstrels*

Im Jahr 2001 gewann Raimu Satoh ihren ersten Klavierwettbewerb und hat seither zahlreiche andere Preise und Auszeichnungen auf nationalen und internationalen Wettbewerben erhalten. 2014 beispielsweise errang sie den International Bachelor Piano Award und spielte daraufhin in der Konzertreihe Steinway Matinée in Düsseldorf.

Zwei Jahre später (2016) gewann sie den Steinway Förderpreis Klassik, und im Jahr 2018 wurde sie mit gleich drei weiteren Preisen ausgezeichnet: dem Ersten Preis beim Köhler-Osbahr Wettbewerb, dem Zweiten Preis bei der Nuova Coppa Pianisti - Osimo International Piano Competition, und nochmals einem Ersten Preis bei der Euterpe International Music Competition. Noch ein Jahr später (2019) erspielte sie sich zwei weitere Preise: den Zweiten Preis bei der Ishikawa International Piano Competition in Japan sowie den Liszt-Preis bei der Danubia Talents Liszt International Music Competition.

Ihr jüngster Erfolg ist der Gewinn des Ersten Preises beim 1. Internationalen Schimmel Klavier Wettbewerb im September 2021.

Als Solistin trat Raimu Satoh bereits in ganz Deutschland und in ihrer Heimat Japan auf.